



Colégio Santo Agostinho - NL

Aluno: _____ n.º: _____

Ensino Médio Série: 1ª Turma: ___ Data: 21/06/2011

Professor: Marcelo Nunes

Roteiro de leitura de *Júlio César*

- 1- Caracterize os seguintes personagens:
 - a) Júlio César
 - b) Brutus
 - c) Marco Antônio
 - d) O conjunto dos conspiradores
 - e) Cássio
- 2- Comente o medo de alguns dos cidadãos de que César tome o poder em Roma.
- 3- Como isso contribuiu para a morte de Júlio César?
- 4- Analise a contradição interior em Brutus entre amar César e ter que impedi-lo.
- 5- Shakespeare, enquanto artista consciente de sua arte, costumeiramente em suas peças usa de uma “encenação dentro da encenação”, sabedor de que isto auxilia na compreensão das intenções de seus personagens principais. Comente, a partir de *Júlio César*, de William Shakespeare, a função da representação da coroação de César por Marco Antônio (Ato I, cena II).
- 6- Uma das características da linguagem shakespeariana é a transposição de um pensamento abstrato para o mundo concreto, visando tornar mais perceptível para seu público o sentido de seus versos. Leia, analise e interprete os versos abaixo:

(CASCA)

E não assusta que o curso da terra
Balance sem firmeza? Eu já vi, Cícero,
Tempestades nas quais ventos uivantes
Derrubam carvalhos, e o oceano
Inchou com ambição e raiva a espuma
Até atingir a ameaça das nuvens:
Mas até esta noite eu jamais vira
Tormenta cuja chuva é toda fogo.
Ou há guerra civil no próprio céu,
Ou este mundo, atrevido com os deuses,
Fê-los mandar-nos esta destruição.
(Ato I, cena III)
- 7- Por que podemos dizer que *Júlio César* é uma tragédia tanto de César quanto de Brutus?
- 8- A superstição é muito presente na tragédia. Cumpra a função de nos manter completamente alertas quanto ao fim iminente dos personagens. Descreva como a superstição aparece na obra. Que imagens são usadas para as revelar?
- 9- Como Marco Antônio e Otávio usam Lépido para realizar seus interesses?