

# SALGUEIRO

## A Campeã do Carnaval 2009



**Vem no tambor da academia**

**Que a furiosa bateria... vai te arrepiar!  
Repique, tamborim, surdo, caixa e pandeiro  
Salve os mestres do Salgueiro (bis)**

**O som do meu tambor ecoa... ecoa pelo ar  
E faz meu coração com emoção... pulsar!  
Invade a alma... alucina  
É vida, força e vibração!**

**Vai meu Salgueiro... Salgueiro  
Esquenta o couro da paixão  
Ressoou da natureza...  
Primitiva comunicação!**

**Da África... dos nossos ancestrais  
Dos deuses... nos toques rituais  
Nas civilizações... cultura  
Arte, mito, crença e cura**

**Tem batuque... tem magia... tem axé!  
O poder que contagia... quem tem fé!  
Na ginga do corpo... emana alegria  
Desperta toda energia! (bis)**

**No folclore a herança  
No canto, na dança...  
É festa... é popular!  
Seu ritmo encanta, envolve, levanta...  
E o povo quer dançar!  
É de lata, é da comunidade  
Batidas que fascinam  
Esperança... social, transforma... ensina!  
Ao mundo deu um toque especial  
É show... é samba... é carnaval!**

**Vem no tambor da academia  
Que a furiosa bateria... vai te arrepiar!  
Repique, tamborim, surdo, caixa e pandeiro  
Salve os mestres do Salgueiro (bis)**

**TAMBOR**

*Moisés Santiago, Paulo Shell, Leandro  
Costa E Tatiana Leite*



# Enredo

Enredo é o encadeamento das ações de uma narrativa. O enredo, ou trama, ou intriga, é o esqueleto da narrativa, ou seja, é o desenrolar dos acontecimentos ordenados em uma seqüência lógica e temporal que indica movimentação das personagens no tempo e no espaço.

## Estrutura:

- *Situação inicial* - os personagens e espaço são apresentados.
- *Quebra da Situação Inicial* - um acontecimento modifica a situação apresentada.
- *Estabelecimento de um conflito* - Surge uma situação a ser resolvida, que quebra a estabilidade de personagens e acontecimentos
  - *Clímax* - ponto de maior tensão na narrativa.
  - *Desfecho* - solução do conflito.

# Enredo do SALGUEIRO

A presença do tambor nas diversas fases da história da humanidade.

O corpo do instrumento que nasceu do tronco das árvores. O couro dos animais deu a ele som e vibração. Tambor, o batuque primitivo anuncia o ritmo da vida.

Com a força e a batida de muitos povos, o Salgueiro quer fazer uma festa na Avenida. Como no passado, nas celebrações ancestrais da humanidade, a escola quer entrar na Marquês de Sapucaí com a energia pulsante dos tambores.



# Exercícios:

1. Reconheça no poema as fases do enredo.
2. “Invade a alma... alucina É vida, força e vibração!”  
A que se refere esse verso?
3. Quais são os significados do som do tambor para as várias civilizações?
4. Pense e responda: o que é MITO?
5. Podemos dizer que a primitiva comunicação pelo som dos tambores era uma linguagem verbal ou não verbal? Justifique.
6. Agora, crie uma narrativa usando estes versos como motivação.  
*“Ressoou da natureza... primitiva comunicação!  
Da África... dos nossos ancestrais  
Dos deuses... nos toques rituais  
Nas civilizações... cultura  
Arte, mito, crença e cura”*

*Dê um título a sua história.*

*Obedeça a estrutura estudada: apresentação, quebra da situação inicial, conflito e desfecho.*

